



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

34º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/11/2021 à 12/11/2021

VIDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Valores para a vida em sociedade.• Respeito à individualidade e à diversidade de todos.• Autoconhecimento.• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Estratégias para a resolução de situações-problema.• Patrimônio material e imaterial.• Convívio e interação social.• Atributos físicos e função social dos objetos.• Comunicação verbal e não verbal.• Sensações, emoções, percepções e sentimentos.• Respeito à individualidade e diversidade.• Outras pessoas, tempos e culturas.• Normas de convívio social.• Manifestações culturais.

- Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito.
- Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.
- .
- Manifestações culturais.
- Órgãos dos sentidos e sensações.
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Orientação espacial.
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Jogos expressivos de linguagem corporal.
- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.
- Orientação espacial.
- Corpo e movimento.
- Esquema corporal.
- Práticas sociais relativas à higiene.
- .
- Cuidados com a saúde. .
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- Percepção e produção sonora.
- Audição e percepção musical.
- Execução musical (imitação).
- Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- Melodia e ritmo.
- Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.
- Diversidade musical.
- Canto.
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- .
- Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos.
- Estratégias de apreciação estética.
- Obras de arte.
- Audição e percepção de sons e músicas.
- Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- Músicas e danças.
- Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.
- Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.
- Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.
- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
- Palavras e expressões da língua.

- Identificação nominal.
 - Linguagem oral.
-
- Patrimônio cultural.
 - Linguagem oral.
 - Gêneros textuais.
 - Sonorização, rimas e aliterações.
-
- Patrimônio cultural e literário.
 - Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.
 - Sensibilidade estética em relação aos textos literários.
 - Aspectos gráficos da escrita.
 - Formação e ampliação de vocabulário.
-
- Linguagem oral.
 - A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
 - Fatos da história narrada.
-
- Expressividade pela linguagem oral e gestual.
 - A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
 - Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.
-
- Criação e reconto de histórias.
 - Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.
-
- Usos e funções da escrita.
 - Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.
-
- Marcas gráficas.
 - Sensibilização para a escrita.
 - Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos.
-
- Manipulação, exploração e organização de objetos.
 - Percepção dos elementos no espaço.
 - Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.
 - Textura, massa e tamanho dos objetos.
-
- Preservação do meio ambiente.
 - Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.
 - Elementos da natureza.
-
- Plantas e seu habitat.
 - Preservação do meio ambiente.
 - Transformação da natureza.
 - Elementos da natureza.
-
- Linguagem matemática.
 - Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.

	<ul style="list-style-type: none"> • Noção temporal. • Propriedades dos objetos. • Classificação dos objetos de acordo com atributos. • Tamanho, forma e posição dos objetos. • Linguagem matemática. • Noções de tempo. • Transformações na natureza: dia e a noite • Medidas e grandezas. • Manipulação, exploração e organização de objetos. • Contagem oral. • Sequência numérica. • Contagem oral. • • Números e quantidades. • Representação de quantidades. • Organização de dados.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e relacionar-se com outros indivíduos, e com profissionais da instituição. . • Vivenciar situações de convívio social com crianças de diferentes idades. • Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. • Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage. • Ajudar o(a) professor(a) em tarefas simples, como guardar brinquedos. • Imitar ações de outras crianças e dos(as) professores(as) estabelecendo relações. <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros. • Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar). • Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira. • Participar de situações diversas interagindo com os pares e professores(as). <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p>

- Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores(as).
- Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais.
- Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta.
- Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc.
- Brincar livremente com crianças da mesma faixa etária e adultos estabelecendo relações.
- Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- Interagir com seus pares, professor(a) e outras pessoas à sua volta.
- Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta.
- Brincar livremente com o outro estabelecendo relações.
- Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.
- Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças.

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

- Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas.
- Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos.
- Demonstrar afeto e respeito ao outro.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

- Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência.
- Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.
- Participar de situações coletivas que exijam compartilhar brinquedos, objetos e espaços.
- Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de sua cultura.

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

- Participar de interações e brincadeiras coletivas.
- Interagir com as crianças e professor(a) percebendo situações de conflitos e suas soluções.
- Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.
- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros.
- Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc.
- Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
- Participar de situações coletivas de danças ou outras formas da cultura corporal.
- Participar de situações coletivas de danças da região paranaense.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros.
- Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas.
- Dançar, executando movimentos variados.

- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- Identificar os cuidados básicos ouvindo, antecipadamente, as ações a serem realizadas.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.
- Conhecer e explorar instrumentos gráficos, seus usos ou funções.
- Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.
- Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas.
- Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.
- Virar páginas de um livro, revista, jornais etc.
- Explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos, cores e formatos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Explorar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.
- Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas.
- Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.
- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.
- Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.
- Manipular e perceber os sons de instrumentos musicais diversos.
- Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos.
- Ouvir, cantar, dançar músicas de diversas culturas.
- Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.
- Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecidas por meio de gravações.
- Produzir sonoplastias.
- Conhecer instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.
- Reconhecer-se quando é chamado e dizer o próprio nome.
- Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive.
- Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.
- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.
- Participar de brincadeiras cantadas.
- Escutar/imitar parlendas e participar de brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.
- Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reproduzindo rimas e aliterações.
- Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros.
- Participar de momentos de contação de textos poéticos.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários.

- Escutar e atentar-se a leituras de histórias, poemas e músicas.
- Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada.
- Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos.
- Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.
- Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários.
- Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas.
- Identificar a história pela capa do livro.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Participar de variadas situações de comunicação.
- Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais.
- Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Identificar histórias a partir de imagens.
- Oralizar histórias contadas, a seu modo.
- Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais.
- Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.

- Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos.
- Ter contato com diferentes suportes textuais observando e manipulando: jornal, livro de receitas, revistas, dentre outros.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.
- Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.
- Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho)

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc.
- Manusear e explorar elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.
- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.
- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor, sabor, temperatura, tamanho.

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas.
- Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, ex.: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.
- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.
- Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.
- Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.

- Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).
- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente.
- Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.
- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.
- Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.
- Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.
- Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina.
- Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.
- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.
- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, massa, cor, forma, dentre outras.
- Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros.

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Participar de atividades de culinária, produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para que adquiram noções do tempo de preparo ou secagem para estar pronto.
- Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.
- Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em

contextos diversos.

- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.
- Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas, distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações.
- Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica.
- Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a).

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: cmeidelmopoppi@rolandia.pr.gov.br

34º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3º TRIMESTRE.

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA TURMA: INFANTIL I -

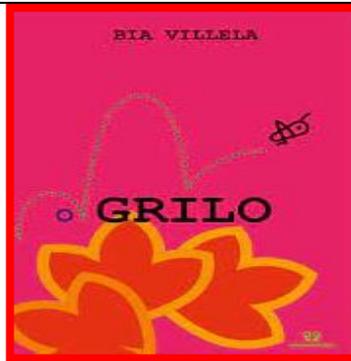
CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/11/2021 à 12/11/2021



NOME: _____

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA DE 08 NOVEMBRO 2021 (SEGUNDA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <p style="text-align: center;">✓ LINGUAGEM ORAL.</p> <p>(EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA)</p> <p style="text-align: center;">✓ PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO. ✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.</p> <p>(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</p> <p style="text-align: center;">✓ COMUNICAÇÃO VERBAL E NÃO VERBAL.</p> <p>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RAGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <p style="text-align: center;">✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.</p> <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAS OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <p style="text-align: center;">✓ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES ,ESPAÇOS, FORMAS, ETC</p> <p>(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA, ETC.).</p> <p style="text-align: center;">✓ TAMANHO, FORMA E POSIÇÃO DOS OBJETOS.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO DIALÓGICA ENTRE O(A) PROFESSOR(A)/ CRIANÇA/ E CRIANÇA/CRIANÇA. ➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS. ➤ INTERAGIR COM SEUS PARES, PROFESSORES E OUTRAS PESSOAS À SUA VOLTA. ➤ MANIPULAR DIFERENTES RISCADORES, TINTAS, GIZ,



LÁ VAI O GRILO, PULANDO, PULANDO...
- GIRAFA, VOCÊ QUER PULAR COMIGO?
- PULAR EU NÃO PULO, MAS POSSO ANDAR.
E LÁ FORAM ELES, OS DOIS PENSATIVOS. O GRILO, PULANDO, PULANDO...
- TUCANO, VOCÊ QUER PULAR COMIGO?
- PULAR EU NÃO PULO, MAS POSSO VOAR.
E LÁ FORAM ELES, OS TRÊS ANIMADOS.
O GRILO, PULANDO, PULANDO...
- COBRA, VOCÊ QUER PULAR COMIGO?
- PULAR EU NÃO PULO, MAS POSSO RASTEJAR.
E LÁ FORAM ELES, OS QUATRO TAGARELANDO.
E O GRILO, PULANDO, PULANDO...
- SAPO, VOCÊ QUER PULAR COMIGO?
- PULAR ATÉ PULO, MAS QUERO NADAR.
E LÁ FORAM ELES, MUITO BONITINHOS.
- ÁRVORE, VOCÊ QUER PULAR COM O GRILO?
- NÃO. NÃO POSSO PULAR, ANDAR, VOAR, RASTEJAR OU NADAR. EU TENHO RAÍZAE E NÃO SAOI DO LUGAR.
MAS... SE O VENTO SOPRAR EU POSSO BALANÇAR.
E ALI FICARAM ELES, BRINCANDO, RINDO, CANTANDO, GARGALHANDO,DESCANSANDO, RODANDO, DANÇANDO, COMENDO, OBSERVANDO...
E O GRILO, PULANDO, PULANDO.

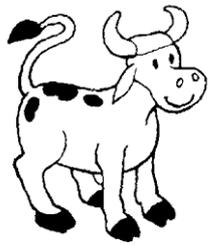
ATIVIDADE DO DIA: JOGO DA MEMÓRIA DOS CASAIS.



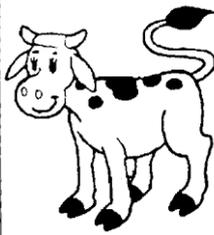
➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

 CACHORRO	 CADELA	 GALO	 GALINHA
 PORCO	 PORCA	 SAPO	 SAPA
 PAVÃO	 PAVOA	 MACACO	 MACACA
 LEÃO	 LEOA	 PERU	 PERUA



TOURO



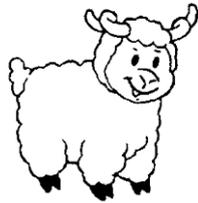
VACA



BODE



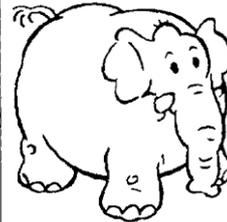
CABRA



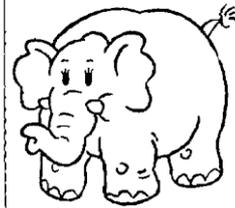
CARNEIRO



OVELHA



ELEFANTE



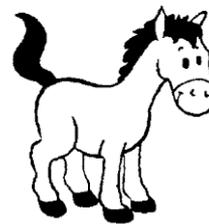
ELEFANTA



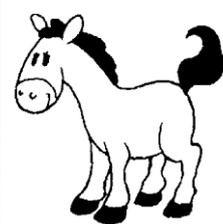
GATO



GATA



CAVALO



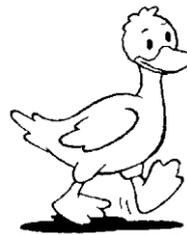
ÉGUA



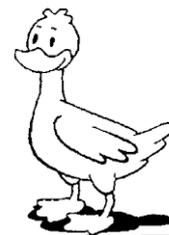
COELHO



COELHA



PATO



PATA

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 09 DE NOVEMBRO 2021 (TERÇA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM: ROTINA, CALENDÁRIO, JANELA DO TEMPO, CHAMADINHA, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <p style="text-align: center;">✓ LINGUAGEM ORAL.</p> <p>(EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA)</p> <p style="text-align: center;">✓ PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO. ✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.</p> <p>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <p style="text-align: center;">✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.</p> <p>(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.</p> <p style="text-align: center;">✓ MARCAS GRÁFICAS.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO DIALÓGICA ENTRE O(A) PROFESSOR(A)/ CRIANÇA/ E CRIANÇA/ CRIANÇA. ➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS. ➤ PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR COM DIFERENTES RECURSOS E EM DIFERENTES SUPORTES. ➤ VIVENCIAR REGISTROS EM DIFERENTES SUPORTES: PAPEL, PAPELÃO, PLÁSTICO, DENTRE OUTROS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA – HISTÓRIA: SE CRIANÇA DOMINASSE O MUNDO – PINTURA COM COTONETE. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MÚSICAS DO REPERTÓRIO INFANTIL, HORA DA HISTÓRIA, E EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: VÁRIAS CORES DE TINTA GUACHE, FOLHAS BRANCAS E COTONETES. ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ LER A HISTÓRIA DO DIA E MOSTRAR O VÍDEO DA HISTÓRIA

NÃO SE
ESQUECER DE
REGISTRAR

COM FOTOS E
MANDAR PARA A
PROFESSORA

PARA QUE A CRIANÇA VEJA OS PERSONAGENS E CENÁRIOS. DISPONIBILIZAR PARA A CRIANÇA OS COTONETES E A TINTA GUACHE (EM UM PRATINHO COLOCAR UMA QUANTIDADE PEQUENA DE TODAS AS CORES PARA FACILITAR A MANUSEIO DA CRIANÇA), E INCENTIVAR A CRIANÇA A REGISTRAR A HISTÓRIA ATRAVÉS DE DESENHOS NA FOLHA BRANCA.

➤ **SUGESTÃO DE MÚSICA**

OI, CALANGO-DÊ

Oi, calango-dê
Te rê rê, calango-dá
Te rê rê, cumé que fica
Te rê rê, cumé que tá

Dentro da viola tem
Dentro da viola tá
Duas pererecas secas
Pra cantar calango-dá

Meu gogó comeu farinha
Meu gogó comeu fubá
Meu gogó subiu pra riba
Meu gogó não quer voltar.

Violão se fosse gente
Que gostasse de cantar
Abandonava as modinhas
Pra cantar calango-dá.

LINK DA HISTÓRIA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=7HTYWKUM0CA](https://www.youtube.com/watch?v=7HTYWKUM0CA)

HISTÓRIA DO DIA:



SE CRIANÇA GOVERNASSE O MUNDO...

...O TRÂNSITO SERIA UMA MARAVILHA.

GUERRAS, SE EXISTISSEM, NÃO TERIAM TIROS NEM BOMBAS. TERMINARIAM SEMPRE BEM, COM AMIGOS E INIMIGOS GUARDADOS JUNTOS NA CAIXA DA PAZ.

OS BANCOS TERIAM DINHEIRO PRA TODOS. FEITO ALI MESMO, RAPIDINHO.

FOME? NÃO HAVERIA. COMIDA? SERIA FEITA SEM FOGO: SALADA DE GRAMA, FAROFA DE AREIA, FIFE DE CACO DE TELHA E SUCO DE MENTIRINHA.

CADA UM TERIA SUA CASA, MÓVEIS, CAMAS QUENTINHAS PROS FILHOS, CAMAS QUENTINHAS PROS FILHOS. E CARINHO, MUITO CARINHO.

A TV E O RÁDIO CONTARIAM HISTÓRIAS E SÓ DARIAM BOAS NOTÍCIAS:

- HOJE TEM ESPETÁCULO!

- DESINVENTARIAM A INJEÇÃO!

- TEMPESTADE DE SORVETE PREVISTA PRA HOJE À TARDE!

O JORNAL "DE VEZ EM QUANDO" PUBLICARIA RECADOS, RETRATOS, CURIOSIDADES, CONVITES, JOGOS, PERGUNTAS E IDEIAS, MUITAS IDEIAS. JORNALISMO FEITO À MÃO: TINTA, COLA, TESOURA, PINCEL E, NATURALMENTE, PAPEL.

A SAÚDE TERIA PRIORIDADE:

- UMA COLHER DE ÁGUA PURA ANTES DAS REFEIÇÕES.

- DUAS GATINHAS DE MEL DEPOIS DE FAZER A LIÇÃO.

- BOLA E PIRULITO, SÓ SE ESTIVER ,UITO AFLITO!

A TRISTEZA SERIA RESPEITADA E ENTERRADA COM UM RITUAL. ALEGRIA NASCERIA TODO DIA, JUNTO COM O SOL. AS ÁRVORES SERIAM COROADAS “RAINHAS DA NATUREZA”, COM SEU REINO DOCE, SÓ DE PRAZERES. TODOS OS BICHOS SERIAM PRA SEMPRE. INQUEBRÁVEIS! AS PRAIAS, LIMPAS. OS RIOS, CHEIOS DE PEIXES. O CORREIO CHEGARIA RÁPIDO E AS RESPOSTAS, MAS AINDA. AS LOJAS TERIAM DE TUDO, PRA GENTE COMPRAR OU TROCAR: UMA BOLA FURADA POR UMA REVISTA SEM CAPA. UM SOLDADO SOLITÁRIO POR UMA BONECA CARECA. UM TÊNIS AGONIZANTE POR UMA DENTADIRA DE VANPIRO. O TEMPO TODO IA TER UM TREM PRONTO PRA PARTIR: O JAPÃO É LOGO ALI. PRA RÚSSIA SÃO DOIS MINUTOS. ATÉ A LUA, UM POUCO MAIS. BRIGAS E DESAVENÇAS TERIAM DURAS SENTENÇAS:
 - TRÊS DIAS SEM VER DESENHOS.
 - DOIS SEM PISAR NO SKATE.
 - UM DOMINGO SEM SORVETE. UMA BANDA TOCARIA TODO DIA. MÚSICA É FUNDAMENTAL! É OXIGÊNIO QUE ENTRA PELO OUVIDO. NINGUÉM FICARIA SEM ESCOLA. TODOS APRENDERIAM A LER, ESCREVER E CANTAR. VOAR SERIA TRANQUILA E TOTALMENTE SEGURO. OS ESCRITÓRIOS FARIAM LIGAÇÕES PRO MUNDO INTEIRO. ALTOS NEGÓCIOS FECHADOS, SENTADO... EM UM TRAVESSEIRO! SERIA A COISA MAIS FÁCIL TER UM CASTELO À BEIRA-MAR. TODOS PODERIAM PINTAR E BORDAR. AFINAL, SE CRIANÇA GOVERNASSE O MUNDO, SABE O QUE ELE SERIA?
 UMA BOLA DE BRINCAR!

ATIVIDADE DO DIA: PINTURA COM COTONETE.



- NÃO ESQUECER DE REGISTRAR ESSE MOMENTO.
- DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 10 DE NOVEMBRO (QUARTA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

	<p style="text-align: center;">✓ LINGUAGEM ORAL.</p> <p>(EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA)</p> <p style="text-align: center;">✓ PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO. ✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.</p> <p>(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</p> <p style="text-align: center;">✓ ESQUEMA CORPORAL.</p> <p>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <p style="text-align: center;">✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO DIALÓGICA ENTRE O(A) PROFESSOR(A)/ CRIANÇA/ E CRIANÇA/ CRIANÇA. ➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS. ➤ REALIZAR ATIVIDADES CORPORAIS E VENCER DESAFIOS MOTORES. ➤ PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR COM DIFERENTES RECURSOS E EM DIFERENTES SUPORTES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO SE ESQUECER DE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: TOM. ATIVIDADE: DESENHANDO O CORPO. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA DO DIA, EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: GIZ DE CERA, PAPEL GRANDE DO TAMANHO DA CRIANÇA E COLA BRANCA. ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ COLOCAR O PAPEL NO CHÃO E PEDIR PARA A CRIANÇA DEITAR SOBRE ELE, E UTILIZANDO UM LÁPIS OU CANETA, CONTORNAR TODO O CORPO DA CRIANÇA. NOMINAR CADA PARTE (CABEÇA, TRONCO, BRAÇOS, PERNAS, MÃOS E PÉS). AUXILIAR A CRIANÇA PARA QUE ELA PINTE TODO O DESENHO COM GIZ DE

REGISTRAR

COM FOTOS E
MANDAR PARA A
PROFESSORA

CERA. EM SEGUIDA O FAMILIAR DEVE RECORTAR O DESENHO(CABEÇA, TRONCO, BRAÇOS, PERNAS, MÃOS E PÉS). ENTÃO EM UM PAPELÃO GRANDE (PODE SER DUAS CAIXAS UNIDAS COM FITA ADESIVA) VÁ PASSANDO COLA AOS POUÇOS E PEÇA PARA A CRIANÇA COLAR AS PARTES, FORMANDO NOVAMENTE O CORPO, PEÇA AS PARTES POR NOME, EXEMPLO: VAMOS COLAR A CABEÇA, AGORA O TRONCO A ASSIM POR DIANTE. VAMOS OBSERVAR SE A CRIANÇA COLA AS PARTES NOS LUGARES CERTOS.

SUGESTÕES DE MÚSICAS:



LINK DA HISTÓRIA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PPTXVP8MEFQ](https://www.youtube.com/watch?v=PPTXVP8MEFQ)

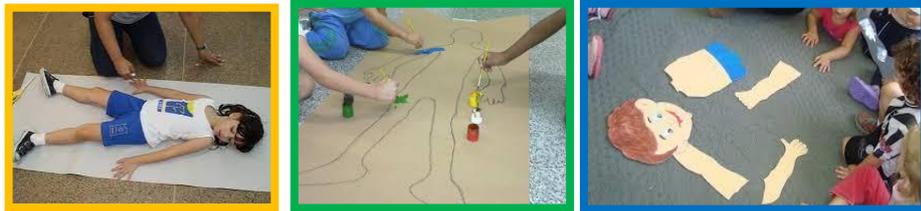
HISTÓRIA DO DIA:



**TOM TEM O OLHAR PARADO NO TEMPO.
VIVE NO SILÊNCIO A ESCUTAR OS PÁSSAROS QUE VOAM PARA LONGE,
MUITO LONGE.
ONDE SÓ ALCANÇA.
TOM É MEU IRMÃO, ESTOU AO SEU LADO DESDE QUE NASCI.
E SEMPRE ME PERGUNTEI POR QUE TOM GOSTA DA SOLIDÃO DOS
PENSAMENTOS.
POR QUE TOM NÃO BRINCA?
POR QUE TOM NÃO DIZ O QUE SENTE?
TODOS TENTAM ENTENDER TOM.
A MÃE FAZ COMIDA COM CHEIRO BOM.
O PAI CANTA ROCK'N ROLL.
O VOVÔ CONTA TANTAS HISTÓRIAS.
TIA LÉA PINTOU O CABELO DE AZUL.
E O ZECA CONTINUA A ENROSCAR CARINHO NAS PERNAS.
E TOM?
PARECE NEM PERCEBER.**

ONDE TOM GUARDA TODOS OS SEUS SONHOS?
 MEU IRMÃO INSISTE EM ESCUTAR O SILÊNCIO E FAZ ESFORÇO PARA ARTICULAR AS PALAVRAS.
 UM DIA ELE OLHOU NOS MEUS OLHOS E DISSE:
VEM SEM SABER O QUE FAZER OU PENSAR, FIQUEI COM O CORAÇÃO CALADO.
ATÉ QUE OS PÁSSAROS APARECERAM COM SEUS GORJETOS MELODIOSOS. SENTI PELA PRIMEIRA VEZ TOM LIBERTAR A SUA IMAGINAÇÃO.
OS PÁSSAROS CHEGARAM MAIS PERTO. TROUXERAM A FREQUÊNCIA CERTA PARA DEIXAR O AR LEVE. TOM DANÇOU COMPLETAMENTE. RODOPIOU A GRAVIDADE.
QUANTO MAIS ELE ABRIA OS BRAÇOS E GIRAVA, SUBIA, SUBIA... ERA O SOM DE ASAS BATENDO DENTRO DELE. E EU COM MEU OLHAR PARADO SORRI, SENTINDO O TOM QUE BATIA EM MEU PEITO.

ATIVIDADE: DESENHANDO O CORPO.



- NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.
- DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 11 DE NOVEMBRO 2021 (QUINTA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM A ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <p style="text-align: center;">✓ LINGUAGEM ORAL.</p> <p>(EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA)</p> <p style="text-align: right;">✓ PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO. ✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.</p>

	<p>(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</p> <p>✓ PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.</p> <p>(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</p> <p>✓ COMUNICAÇÃO VERBAL E NÃO VERBAL.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO DIALÓGICA ENTRE O(A) PROFESSOR(A)/ CRIANÇA/ E CRIANÇA/ CRIANÇA. ➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS. ➤ REALIZAR PROGRESSIVAMENTE AÇÕES COMO ANDAR, LEVANTAR, SENTAR, ENGATINHAR, CARREGAR, RASTEJAR, ROLAR, ENTRE OUTROS. ➤ INTERAGIR COM SEUS PARES, PROFESSORES E OUTRAS PESSOAS À SUA VOLTA.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DEREGRISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: UM TANTO PERDIDA - ATIVIDADE: SEGUINDO O MESTRE. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL, A HISTÓRIA DO DIA E EM SEGUIDA EXPLICAÇÃO SOBRE A ATIVIDADE. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: MUITA IMAGINAÇÃO. ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ CONVERSAR COM A CRIANÇA, EXPLICANDO QUE VOCÊS FARÃO UMA BRINCADEIRA E QUE TUDO QUE VOCÊ FIZER, ELA TERÁ QUE FAZER IGUAL. VOCÊ DEVERÁ PULAR, ANDAR DE RÉ, DANÇAR, CORRER, PULAR COM UMA PERNA SÓ, IMITAR ANIMAIS, ETC. ➤ AO INCENTIVAR SEU FILHO A IMITAR VOCÊ REALIZANDO MOVIMENTOS DIFERENTES, VOCÊ O AJUDA A DESENVOLVER SUAS CAPACIDADES DE OBSERVAÇÃO E AUDIÇÃO.



LINK DA HISTÓRIA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=NG8DKEJVIGM](https://www.youtube.com/watch?v=NG8DKEJVIGM)

HISTÓRIA DO DIA:



OH-OH!

BUM.... BUM.... BUMMM!

- TÁ TUDO BEM COM VOCÊ? – PERGUNTOU O ESQUILO.

- TÔ PERDIDA – RESPONDE A CORUJA.

- CADÊ A MINHA MAMÃE?

- NÃO SE PREOCUPE, AMIGUINHA. EU VOU ENCONTRAR A SUA MAMÃE.
COMO ELA É?

- MINHA MAMÃE É MUITO GRANDE. ASSIM, Ó! – DIZ O CORIJINHA.

- CLARO! CLARO! JÁ SEI! JÁ SEI! – DIZ O ESQUILO.

- VEM COMIGO...

- OLHA ELA AÍ.

É A SUA MAMÃE!

- NÃO! NÃO! – DIZ A CORUJINHA.

- ESSA NÃO É A MINHA MAMÃE.

MINHA MAMÃE TEM ORELHAS PONTUDAS. ASSIM, Ó!

- CLARO! CLARO! JÁ SEI! JÁ SEI! – DIZ O ESQUILO.

- VEM COMIGO...

- OLHA ELA AÍ. É A SUA MAMÃE!

- NÃO! NÃO!- DIZ A CORUJINHA.

- ESSA NÃO É A MINHA MAMÃE. MINHA MAMÃE TEM OLHOS GRANDES. ASSIM, Ó!

- CLARO! CLARO! JÁ SEI! JÁ SEI! – DIZ O ESQUILO.

- VEM COMIGO...

- OLHA ELA AÍ. É A SUA MAMÃE!

- NÃO – DIZ A CORUJINHA.

- ESSA TAMBÉM NÃO É A MINHA MAMÃE.

- ESPERA UM POUCO – DIZ O SAPO.

- EU SEI QUEM É A SUA MAMÃE...

- VEM COMIGO. A SUA MAMÃE TÁ TE PROCURANDO.

- É AQUELA ALI A SUA MAMÃE?

- É SIM! É SIM! É LEA! A MINHA MAMÃE!

- OH, OBRIGADA – DIZ A MAMÃE CORUJA.

- VOCÊS NÃO QUEREM SUBIR E TOMAR UM CHÁ COM BISCOITO?

- SIM, CLARO – DIZ O ESQUILO.

- NÓS ADORAMOS BISCOITOS.

ATIVIDADE: SEGUINDO O MESTRE.

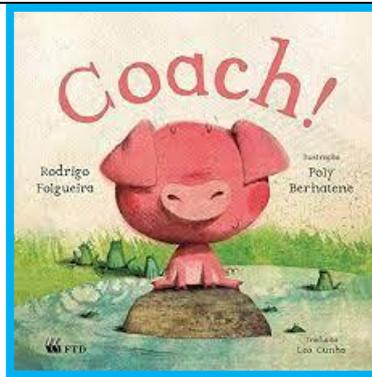


➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 12 DE NOVEMBRO 2021 (SEXTA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ LINGUAGEM ORAL. <p>(EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO. ✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA. <p>(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ SENSações, EMOÇÕES, PERCEPÇÕES E SENTIMENTOS. <p>(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO DE SONS E MÚSICAS. ✓ SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA. ✓ PAISAGEM SONORA; SONS NATURAIS, HUMANOS, INDUSTRIAIS OU TECNOLÓGICOS.

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO DIALÓGICA ENTRE O(A) PROFESSOR(A)/ CRIANÇA/ E CRIANÇA/ CRIANÇA.➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS.➤ EXPRESSAR NECESSIDADES, EMOÇÕES E SENTIMENTOS QUE VIVENCIA, POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS, SINALIZANDO SITUAÇÕES POSITIVAS E NEGATIVAS QUE EXPERIMENTA.➤ PERCEBER SONS DE DIFERENTES FONTES SONORAS PRESENTES NO DIA A DIA: BUZINAS, DESPERTADOR, TOQUE DO TELEFONE, SINO, APITO, DENTRE OUTROS SONS.
--	---



ERA UMA VEZ UM LAGO ONDE MORAVA UMA FAMÍLIA DE SAPOS. ERA O LAGO DELES, E ALI VIVIAM MUITO FELIZES. ATÉ QUE, NUMA MANHÃ, RECEBERM UM VISITANTE INESPERADO... ERA M PORCO.

UM PORQUINHO COR-DE-ROSA, SENTADO NUMA PEDRA.

- NOSSA!- DISSERAM OS SAPOS. – POR QUE TEM UM PORCO NO NOSSO LAGO?

ELES FICARAM COCHICHANDO, ATÉ QUE FINALMENTE O SAPO LÍDER RESOLVEU PERGUNTAR:

- COF-COF. BOM DIA, COMO PODEMOS AJUDÁ-LO?

E, PARA SURPRESA DOS SAPOS, O PORQUINHO RESPONDEU...- COACH!

- O QUE ELE DISSE? – GRITARAM OS SAPOS. – ESSE PORCO ESTÁ CONFUSO!

- ELE ESTÁ ACHANDO QUE É SAPO?

- ESTÁ ZOMBANDO DE NÓS?

MAS, DE NOVO, O PORQUINHO SÓ DISSE...

- COACH!

A NOTÍCIA DO PORQUINHO QYE ACHAVA QUEERA SAPO SE ESPALHOU DEPRESSA, E TODOS OS BICHOS FORAM CORRENDO ATÉ O LAGO, PARA VER O VISITANTE.

- ESSE NOVO PARENTE DE VOCÊS É MEIO ROSA! – DISSE O GUAXINIM.

- ELE NÃO É PARENTE NOSSO! – RESPONDERAM OS SAPOS.

- MAS COM CERTEZA ELE FALA COMO SAPO... – DISSE A DONINHA.

- POR QUE UM PORCO IRIA QUERER SER SAPO? – PERGUNTOU O PAPAGAIO.

- E O QUE TEM DE ERRADO EM SER SAPO, PODEMOS SABER? – CHIARAM OS SAPOS.

TODOS COMEÇARAM A GRITAR UNS COM OS OUTROS, ESQUECENDO COMPLETAMENTE O PORQUINHO...

... QUE CONTINUAVA ALI, TREINANDO O SEU...

- COACH!

OS BICHOS RIAM CADA VEZ MAIS E OS SAPOS FICAVAM CADA VEZ MAIS FURIOSOS, ATÉ QUE O SAPO LÍDER DEU UM GRITO:

- PAREM!

- ESSA DISCUSSÃO NÃO NOS LEVARÁ A LUGAR ALGUM! PRECISAMOS PROCURAR O VELHO SÁBIO BESOURO. ELE SABERÁ O QUE FAZER.

- O VELHO SÁBIO BESOURO?! – PERGUNTOU EM CORO A BICHARADA.

- ELE DETESTA SER INCOMODADO.

- EU SEI – DISSE O SAPO LÍDER. – MAS A SITUAÇÃO É MUITO SÉRIA.

- É VERDADE – CONCORDARAM OS BICHOS.

E LÁ FORAM ELES FALAR COM O VELHO SÁBIO BESOURO. E O PORQUINHO...

- COACH?

OS BICHOS ENCONTRARAM O VELHO SÁBIO BESOURO E TENTARAM EXPLICAR O PROBLEMA.

FOI DIFÍCIL PARA ELE ENTENDER, PORQUE TODOS FALARAM AO MESMO TEMPO.

FINALMENTE, O BESOURO CONCORDOU EM IR COM ELES ATÉ O LAGO. MAS QUANDO CHEGARAM LÁ...

- AONDE FOI O PORQUINHO?- GRITARAM.

- QUEM ERA ELE?

- TALVEZ- DISSE O VELHO BESOURO SÁBIO – ELE SÓ QUISESSE FAZER NOVOS AMIGOS.
E FOI EMBORA.
- QUE COISA! – LAMENTARAM OS BICHOS. ELES NÃO TINHAM PENSANDO NISSO.
- PIU-PIU!
E NÃO DEU OUTRA. BEM PERTO DALI, NO ALTO DE UMA ÁRVORE, OS BICHOS CONTIAVA TENTANDO FAZER NOVOS AMIGOS.
E POR QUE NÃO? AFINAL..
... FAER NOVOC AMIGOS PODE SER BEM DIVERTIDO!

ATIVIDADE DO DIA: ESCUTA SÓ!



- NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.
- DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:
